

Notevole successo riscosero le esibizioni di arte varia da parte di un prestigiatore che riuscì ad ipnotizzare qualche giovanotto, oppure le serate di poesia con Calisto Gibaudo che con espressioni familiari decantava gli aspetti più semplici della valle Pesio, il campanile e l'orto, le montagne, le baite alpine, le mulattiere:

"A fé la vos dèl cheur ch'ancheuj m'invita
a fé na poesia an piemontèis

pèr costa tèra 'd Ciusa pien-a 'd vita,
ch'as rimira ant èl dent dèl Marguarèis."

Senza dimenticare i veglioni estemporanei, come quello del Capodanno 1950-51 che vide l'adesione di due giocatori della squadra di calcio del Toro (per l'occasione Bianca Dalmasso venne eletta miss della serata). Per qualche anno, durante il carnevale, nella sala situata al primo piano del Caffè del Popolo prospiciente il Pellerino, si tenne pure l'originalissima serata danzante dei "ranpun", vale a dire degli scapoli e delle zitelle, pardon, dei celibi e delle nubili, che ormai avevano raggiunto una certa età... da matrimonio.

Ai pari dei film, decine e decine di libri (compresi certi classici della letteratura), erano messi all'indice dalla chiesa, la quale proponeva un decalogo di comportamento morale piuttosto rigido, in grado di far distinguere al cristiano le vere dalle false gioie: divertirsi a carnevale e bere, ad esempio, non erano considerati scandalo se praticati nei giusti limiti della decenza. Così per il ballo. Sulle sue modalità faceva testo un articolo pubblicato su *Famiglia Cristiana* del 1958, il quale accettava la danza artistica, seppure con qualche riserva sui costumi di scena, e i balli paesani, come il minuetto e la gavotta, nei quali il contatto dei corpi si

limitava alla sola congiunzione delle mani. Azzardati, ma ancora tutto sommato tollerabili, erano i ballabili che comportavano mosse esagitte o che concentravano eccessivamente l'attenzione dei protagonisti "sull'armonia dei movimenti e sull'aderenza alla musica" quali il valzer, la polka e la mazurca. Del tutto censurabili, invece, i cosiddetti "balli moderni": fox-trot, charleston, tango, bughi-bughi, rok-and-roll. Era ovvio che gravavano sulla loro maggiore o minore immoralità le circostanze per così dire collaterali, come l'abbigliamento femminile provocante, l'eccessiva libertà nelle parole e negli sguardi preludio a successivi abbracciamenti amorosi, l'esecuzione di musiche in grado di richiamare alla memoria termini contenuti in canzoni oscene, e persino la tonalità della luce. A parte le salette di fortuna o i balli a palchetto, allestiti nel corso dei festeggiamenti patronali di frazione o di sant'Anna e sant'Anin (con tanto di merenda nei prati), due erano le sale più prestigiose nel capoluogo: quella della Trattoria Nazionale (da Noratin) in via T. Vallauri, quasi all'altezza del Paschèt, e quella dell'Albergo dell'Angelo in via Mondovì, dotata anche di una pista circolare all'aperto per la bella stagione. Si ballava alla domenica sera e Nelle principali festività dell'anno, con l'intervento di orchestre di grido: la prestigiosa orchestra Chiocchio, quella in cui suonava la tromba di Nini Rosso divenuto poi famoso per "Il silenzio", era di casa all'Angelo ed interveniva nelle serate musicali estive organizzate dall'associazione Pro Valle Pesio nel Paschèt, per l'occasione trasformato in accogliente salotto.

Rino Canavese



Albero della cuccagna e "ule" nel Ciapè in attesa dei festeggiamenti di San Rocco
(Archivio "Foto Cometto" Chiusa di Pesio)

TV RADIO ELETTRICITA' TV

di TONINO PECOLLO

Vasto assortimento apparecchi radio MAGNADYNE

modello Serie Asia da L. 19000 a 29000 - modello Serie Esposto da L. 25000 a 45000

modello Radioproponitori da L. 40000 a 75000 - modello radiobili con frequenza L. 70000

Televisori da 17 pollici L. 150000

Televisori da 21 - 24 - 27 pollici

PRONTA CONSEGNA - MASSIMA GARANZIA - BUONE CONDIZIONI

La direzione del Cinema Italia porge alla sua affezionata clientela gli Auguri più belli di Buon Natale e felice Anno nuovo, presentando sul GRANDE SCHERMO PANORAMICO la selezione dei migliori film

I predoni del Kansas - Anema e core - Il figlio di un altro Messalina - L'uomo del Nevada - La barriera della legge

Pubblicità sul mensile "La Valle Pesio", organo della Associazione "Pro Valle"