

I dieci anni dell'associazione

Armando Erbi

L'associazione culturale *Chiusa Antica* è stata fondata nella primavera del 2002 da uno sparuto ma determinato gruppo di persone, animate da un forte desiderio di promuovere iniziative volte a sensibilizzare e valorizzazione la storia socio-economico-culturale di Chiusa Pesio.

Quello che è riuscito a fare l'associazione in questi dieci anni è qualcosa di ammirevole. Spinti solo dalla passione, i componenti dell'associazione sono riusciti a vivacizzare il panorama dell'attività culturale cittadina e ad allacciare collaborazioni prestigiose per la realizzazione di importanti eventi culturali.

Inoltre per far rivivere la *memoria storica chiusana* è stato realizzato, con il sostanziale contributo della Regione Piemonte, del Comune di Chiusa e della Comunità Montana, il complesso Museale Giuseppe Avena. Un'importante vetrina sulla produzione locale degli splendidi manufatti in terracotta, ceramica, vetro e cristallo realizzati dalle abili mani delle nostre operaie ed operai che hanno lavorato nelle realtà produttive di Chiusa, ora non più esistenti.

Ripercorriamo insieme i momenti più significativi di questa fortunata esperienza:

Nel 1999 matura in seno ad un gruppo di amici (Rino Canavese, Ezio Castellino, Daniela Carena, Aldo Caraglio, Luciano Cometto, Rinuccia Marabotto, Renato Baudino) l'interesse per il grande manufatto architettonico un tempo sede di un'importante fabbrica per la lavorazione del vetro. L'entusiasmo manifestato, sin dal primo incontro, con Mario Beria, discendente della famiglia Avena, già proprietaria della fabbrica, faceva ben sperare sul pieno successo dell'iniziativa. La successiva disponibilità di cedere sia da parte di Beria che di Luciano Cometto, Rinuccia Marabotto, Renato Baudino, Aldo Caraglio e Rita Revelli-Ponzo le collezioni di cristalli, vetri, ceramiche e terrecotte in loro possesso, richiedeva di passare alla realizzazione di uno spazio museale adatto a contenere e valorizzare i manufatti donati, anche in previsione di future donazioni e acquisizioni. Si rendeva quindi necessario il coinvolgimento del Comune di Chiusa, che da subito approvava e appoggiava l'iniziativa stanziando i primi finanziamenti.

L'anno successivo il Comune conferisce agli architetti Roberto Nivolo e Sonia Bigando l'incarico per elaborazione del progetto preliminare relativo ai lavori di riqualificazione funzionale di alcuni locali siti al piano terreno dell'edificio comunale già sede dell'antico palazzo municipale per l'allestimento di un Museo del vetro e della ceramica.

Nel 2002 viene ufficialmente costituita l'Associazione "Chiusa Antica", nata con lo scopo di collaborare con il Comune di Chiusa di Pesio alla promozione del Museo e per valorizzare gli aspetti culturali ed artistici della Valle Pesio.

Nello stesso anno l'Amministrazione Comunale approva il progetto elaborato dagli architetti Roberto Nivolo e Sonia Bigando, assegnando e appaltando i lavori che prevedevano la ristrutturazione delle sale al piano terreno dell'antico palazzo comunale.

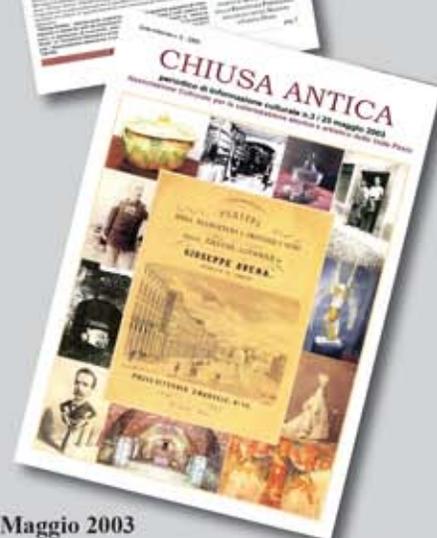
L'anno successivo i lavori di ristrutturazione dei locali sono portati a termine e parte immediatamente il secondo lotto finanziato dalla Regione Piemonte e dalla Comunità Montana per la ristrutturazione del primo piano con la allestimento di sale espositive, la creazione di un centro di documentazione e laboratori.

Nel Comitato Scientifico (Pettenati, Tibone, Palmucci, Kannes, Nivolo, Bigando, Erbi, Beria, Morgante, Albanese, Guido, ecc...) viene presentato il nuovo progetto con

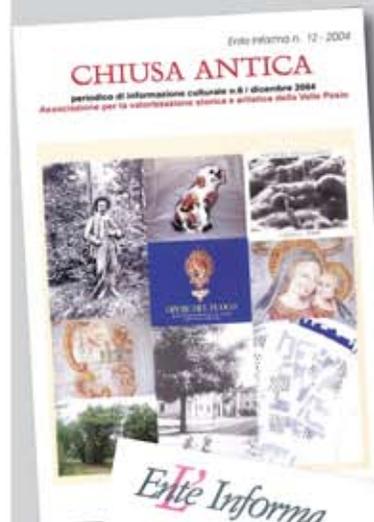
2005 Inaugurazione del museo della Regia Fabbrica dei Vetri Cristalli



Aprile 2002



Maggio 2003



Dicembre 2004



Giugno 2005